

SANTA CRUZ CRECE EN LAS ARTES ESCÉNICAS

SITUACIÓN. EL NÚMERO DE COMPAÑÍAS DE TEATRO EN LA CAPITAL SUBIÓ A 40. EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS, LA ESCUELA NACIONAL LICENCIÓ A 40 PROFESIONALES.

El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma, dijo una vez Arthur Miller, dramaturgo norteamericano. Esta frase se adapta a Santa Cruz, donde el arte escénico está creciendo de manera acelerada. "En los últimos diez años ha existido un incremento de los grupos o compañías de teatro en Santa Cruz. Antes habían entre cinco y seis, ahora son como 40, entre profesionales y amateurs", informó Ariel Muñoz, de la Asociación Sindical de Actores y Trabajadores del Teatro (Assatt). Hoy se celebra en todo el mundo el Día del Teatro, y actores, directores y compañías alistan actividades.

○ **UNA CARRERA.** Selma Baldivieso, docente de la carrera de Biodinámica de la Escuela Nacional de Teatro, manifestó que en el tiempo de funcionamiento de esta institución académica se han graduado cerca de 40 licenciados y 120 egresados a nivel de técnicos, en los dos casos a nivel de Actuación y Dirección. "El crecimiento del teatro en Santa Cruz ha sido notable, hace diez años por ejemplo, solo había dos funciones de teatro por mes, ahora estas son constantes", resaltó la docente que le dedica, el 100% de su tiempo al teatro. "Como yo, somos muchos los que vivimos solo de esta profesión artística" reveló.

○ **LO QUE FALTA MEJORAR.** Marcelo Arauz, gestor cultural, también resaltó la labor escénica que se viene realizando en Santa Cruz. Pero indicó que faltan cosas por mejorar, por ejemplo, "esperamos que la Alcaldía consolide el proyecto del teatro municipal, que albergaría a 2.500 personas. También sería bueno que se apueste por construir, al igual que las bibliotecas, salas de teatro en los barrios, porque el veci-



ENSEÑANZA Los cursos tienen un promedio de 28 alumnos.

no necesita lugares culturales donde llevar a sus hijos", agregó. Espera también que se concrete el proyecto de la Gobernación de construir 10 salas de teatro, en provincias. Finalmente dijo que además de la formación de actores y directores de teatro, "se debe apostar por formar técnicos en el tema de escenari, luces y sonido", concluyó. ●

Juan Carlos Fortún Villagómez
jfortun@edadsa.com.bo

10 AÑOS
Son los que tiene la Escuela Nacional de Teatro.

EVENTO
De 9:00 a 20:00 se realizará la Feria del Teatro en la Manzana 1.